



## Supersordo. Historia y geografía de un ruido

Patrimonio sonoro y audiovisual

### AUTOR

Susana Díaz

### AÑO

2009

### DESCRIPCIÓN FÍSICA

Experimental, por decir poco, resultó el sonido de Supersordo, banda que provocó extrañeza dentro del ámbito del rock nacional en la década de los noventa. Al disolverse, se diluyó la entidad y cada uno de ellos devino histórica, social y estéticamente en una individualidad musical nueva. El presente documental reconstruye el desarrollo de la banda por medio de su propio producto: el ruido.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

### INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana

Mapa