CHILE PATRIMONIOS

El Canelo

Patrimonio sonoro y audiovisual

AUTOR

Ximena Arrieta, Hermann Mondaca

AÑO

1985

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Video producido por CEAAL, centro de estudios que promueve la filosofía de la educación popular, para exponer la situación de los campesinos populares. En la edición, los propios campesinos se refieren al nivel de pobreza y desabastecimiento. Se presenta el Centro el Canelo de Nos, ubicado en San Bernardo, cuyo nombre es un homenaje al árbol ancestral utilizado por la tradición mapuche para el machitún, y que adhiere a la promoción de la educación popular a través de diversas áreas de trabajo colectivo. Entre éstas podemos señalar el taller de autosustentabilidad y autocultivo, las transferencias de tecnologías campesinas y la organización social. La parcela del Canelo de Nos funciona como espacio para el intercambio de experiencias de campesinos de diferentes partes del país, en las imágenes escuchamos el testimonio de campesinos de Puerto Montt, San Bernardo, Portezuelo, Temuco, Talca, San Juan de la Costa y Chiloé. También se incluyen testimonio de mujeres campesinas y de comunidades indígenas que utilizan estos medios de autosustentación. Las imágenes muestran estas experiencias, las tecnologías campesinas, los espacios y el paisaje, mientras los campesinos estructuran el argumento a través de sus relatos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Cineteca Nacional

INSTITUCIÓN

Cineteca Nacional

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana

Mapa