



Actividades del Ministro de Educación Máximo Pacheco

Patrimonio sonoro y audiovisual

AUTOR

No Identificado

AÑO

1968

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Entre 1968 y 1970, bajo el mandato de Eduardo Frei Montalva, Máximo Pacheco se desempeñó como Ministro de Educación, y en los registros se presentan dos eventos culturales de los que fue partícipe. Primero, acompaña a la bailarina María Luisa “Malucha” Solari quien da una conferencia de prensa frente a periodistas, entre los cuales se reconoce a Yolanda Montecinos. Por ese entonces, Solari dirige la Escuela Coreográfica Nacional y el Ballet Juvenil del Ministerio de Educación. En segundo lugar, se aprecia un registro donde el Ministro participa y preside la ceremonia de entrega del Premio Nacional en sus distintas categorías, realizada en 1968 en la Academia Chilena de Bellas Artes. Al inicio, se aprecia una recepción, donde comparten todos los invitados a la ceremonia, para luego pasar al salón

principal, donde se realiza el acto de entrega de los premios. En dicha ocasión fue galardonado Hernán del Solar como Premio Nacional de Literatura, Alfonso Letelier como Premio Nacional de Arte. Además, los cuatro ganadores del Premio Nacional de Periodismo en sus distintas categorías fueron: Fernando Díaz (Redacción), Alfonso Meléndez (Crónica), José Jorquera Herrera (Fotografía) y Cayetano Gutiérrez, “Zayde” (Dibujo). Las imágenes muestran a Hernán del Solar y a Alfonso Letelier dando discursos de agradecimiento, y entre los asistentes, figuran escritores como Pablo Neruda, Luis Sánchez Latorre, Roque Esteban Scarpa y Juvencio Valle. Perteneciente a la Colección Museo Histórico. La llegada de estos documentos fílmicos desde el Museo Histórico Nacional el año 2006, con una lista inicial de ingreso sin mayor especificidad y en su mayoría sin los audios originales, avanzó con una primera digitalización el año 2007 usando tecnologías en ese entonces no existentes en el laboratorio de la Cineteca, con la que se obtuvo una versión de uso interno para tener respaldo de una selección. El desafío de abordar los filmes sin catalogar significó trabajar la colección en varias etapas. La primera, una clasificación basada en el visionado y un diagnóstico técnico con el que se dataron las cintas, que a esas alturas ya se habían catalogado como registros de tipo documental, a partir de las marcas en el celuloide. Posteriormente, 25 rollos fueron nuevamente escaneados, esta vez a 2K, con el fin de tener una imagen digital disponible para realizar la restauración con software especializados, buscando acercarnos al original. En el año 2017, se presentaron 13 registros, con musicalización de la destacada agrupación Ernesto Holman Etnojazz Trío, además de un libro donde se detalla el trabajo de rescate realizado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)

Mapa