



Santiago Antiguo (fragmento)

Patrimonio sonoro y audiovisual

AUTOR

Manuel Domínguez Cerda

AÑO

1915

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Precedida de un prólogo, se muestra el jardín de una casa colonial, donde una vieja dama, rodeada de sus nietos, hojea un ejemplar del álbum Santiago Antiguo, editado por la empresa Zig-Zag. Al consultársele por el origen de esas imágenes, la abuela comenzará a dar las explicaciones, dando paso a tres cuadros animados: El Estrado, El Tajamar y El Sarao, representaciones combinadas con escenas filmadas de la casa del Conde de la Conquista, el claustro viejo de San Francisco, la pirámide la calle San Pablo, el antiguo pórtico de la posada de Santo Domingo e intercaladas con fotografías de objetos, reliquias, muebles de la época, entre ellos numerosos uniformes de personajes; armas y banderas del Museo Histórico (Revista Zig-Zag. Santiago n° 554, 2 de octubre de 1915). El productor y director artístico Manuel Domínguez relata a la revista Zig-Zag que para la filmación de la película se improvisó con telones un set en el Club Hípico, donde se representaron algunos de los cuadros que componían Santiago Antiguo, recreación sobre las costumbres de las principales familias de la época de la Independencia. Originalmente la película tuvo 1.500 metros de extensión. El trabajo técnico de Giambastiani, recién llegado al país, despierta grandes elogios: "La película ha sido bien acogida y las escenas resultaron claras e interesantes,

tanto por su buena impresión fotográfica como por su composición”. (El Diario Ilustrado, Santiago 15 de octubre 1915). Película restaurada por la Cineteca Nacional.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)

Mapa