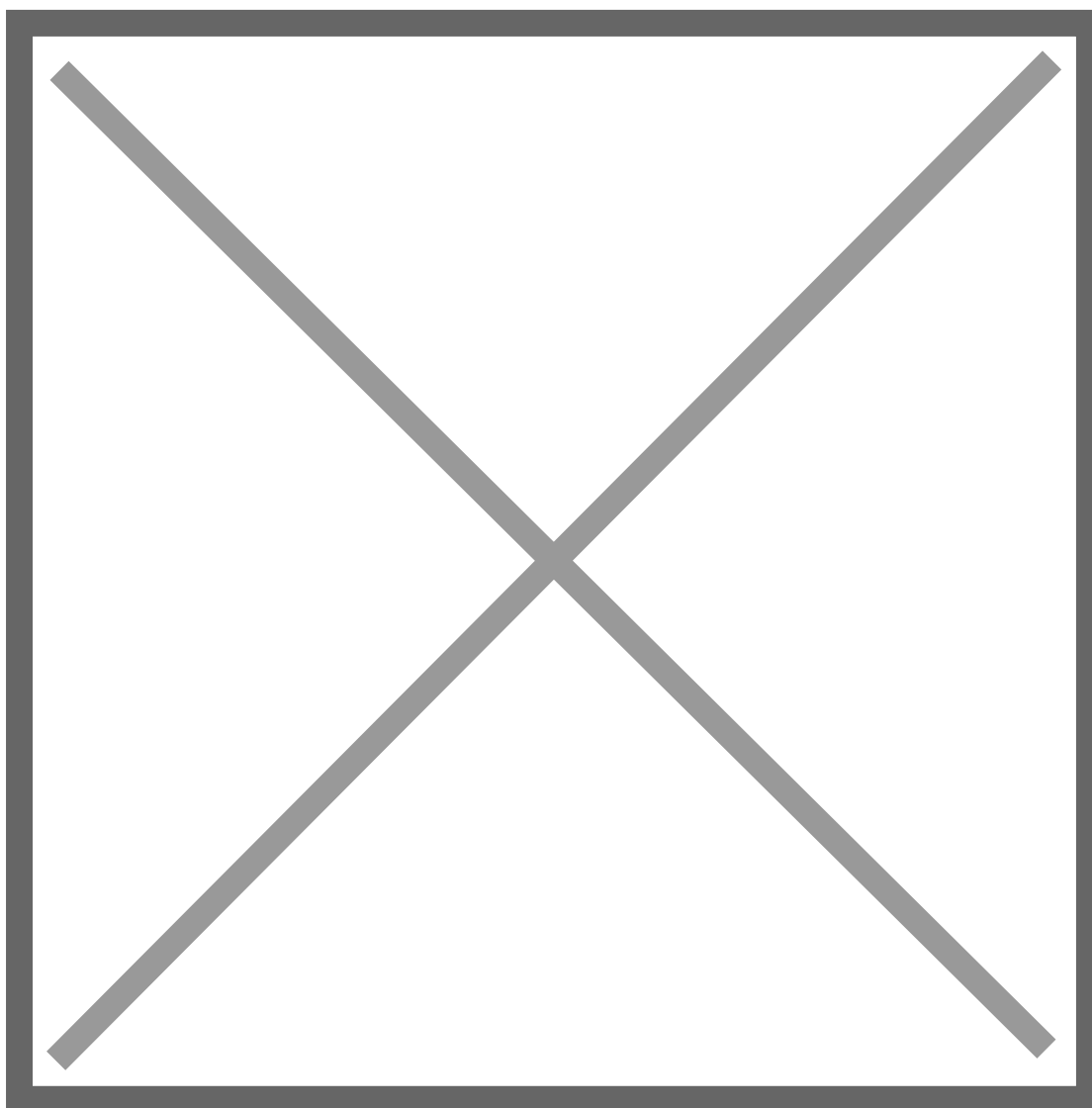




La arquitectura como ventana de observación y aprendizaje. Propuesta pedagógica a partir de Monolith Controversie

Recursos

CATEGORÍA

Material pedagógico y didáctico

RESUMEN

Este material pedagógico ha sido desarrollado a partir de Monolith Controversies, propuesta curatorial desarrollada por Pedro Alonso y Hugo Palmarola para el Pabellón de Chile en la Bienal de Arquitectura de Venecia de 2014. Esta rescató un panel arquitectónico de la fábrica KPD ("Edificación

con Grandes Paneles ”, del acrónimo ruso ???) firmado por Salvador Allende, y lo presentó junto a otros elementos para reconstruir una parte de la historia de la arquitectura. La finalidad de este documento es dejar un registro de lo que fue esta muestra, junto con poner a disposición de los docentes una propuesta pedagógica para introducir a los y las estudiantes en el lenguaje arquitectónico.

AUTORÍA

Consejo Nacional de las Culturas y las Artes

FUENTE DE INFORMACIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio