

Hecho en la tarde del 6 de Junio de 1913.

Un consejo.
(análisis)

Escena: - Una calle o un salón con puertas laterales.

Personaje: - Alberto, muchacho de 16 a 18 años, elegante. Lleva una
bata de paño o lino, guantes doblados en la muñeca, en la
derecha un bastón clásico (de preferencia). Bata o sin sobre el
pecho. -

Alfreds. - (entra pausadamente, se quite el sombrero con elegancia
saludando). - Disculpame si interrumpo vuestra charla,
porque charláis; verdad? (con malicia) pero sobre todo sobre
ella pareja (señala un punto de la sala con el bastón) O com-
prendo como hombre de mundo que ellos preferirán su ame-
ble sencilla, libez en susurros de amorosas frases, llenos
de un encanto desvergonzado, que lo que servir (se refiere a si-
mismo) puede decir. Pero solo tienen una vida por delante, i
yo después solamente de este instante, en que, al tener noticia
de que están aquí, he venido para que me oigan de fije-
ra en un asunto, i para darles un consejo.

Aunque, separe por la calle solitaria i en una
señal oscuridad, solamente alumbrado suavemente por la lue-
na que se quebraba amorosamente en hilos plateados i pintados.

Un Consejo

AUTORÍA

Eugenio Orrego Vicuña

FECHA DE PUBLICACIÓN

1913-06-06

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta - , Papel - Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 22 cm - Ancho 16.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hoja tamaño cuaderno de composición, manuscrito en tinta negra con correcciones y subrayados, doblado en tres.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna](#)