



AUTORÍA

Carlos Fernández, Eduardo Armstrong, Themo Lobos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Cartón - Encuadernación, Papel - Encuadernación, - Forrado, Papel cuché - Encuadernación, Papel - Encuadernación, Papel - Impresión (técnica gráfica), Tinta - Impresión (técnica gráfica), Papel - Impresión (técnica gráfica), Tinta - Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 27.8 cm - Ancho 21.5 cm - Profundidad 4.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colección de hojas impresas a fin de formar un libro. Objeto rectangular en disposición vertical. Encuadernación de tapas duras de cartón y lomo forradas en cuero sintético de color verde. En lomo se observan incipciones en dorado "Mampato. 16-26. 2." Hojas de papel roneo y couche impresas en tintas de colores diversos. En interior, publicaciones periodicas Mampato compuestas por ilustraciones, textos, tiras cómicas, dibujos, artículos, fotografías, infografías, juegos, entre otros. Algunas páginas se encuentran manuscritas con tinta. En tapa texto en blanco sobre fondo café en parte superior. En parte central, dentro de marco circular, ilustración de la batalla de Rancagua de la independencia de Chile.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)