

PABLO DE ROKHA

CANTO DE FUEGO A CHINA POPULAR

Enaherrada de silbidos, con arena a palmas de
las entrañas de la tierra, los antepasados
se confunden con los abuelos y las tarascas de la
eternidad, y la epopeya
inmortal de la Gran Marcha, cile la estatura gran-
de y fuerte, con un cinturón de espadas.

Con desgarramiento de placentas, herman calden
reus en tu "Calendario" inmortal, y emerge
la Gran Revolución Popular, toda a historia y a cla-
voles de sangre olivada, como el amor, "que es
fuerte como la muerte", pero trayendo por
adelante la felicidad humana.

no matando al hambriento, mostrando al hombre, al
hombre, al hombre colosal, mostrando
los acendados de la explotación del hombre por el
hombre, sembrando el pan, la paz y la libertad,
en donde el hombre busca la sociedad futura.

Son como cascadas de naranjos y montañas del
mundo
los niños jugando el ejemplo del varón de la mariposa
de las platas públicas, en poder comunal
es popular y democrático de índole,
pero el verbo creador del horrocin arado tiene el
carácter de las corrientes y de las espadas.

Nación de ancho pecho, país de alta vuelo,
fina y dura como las piedras preciosas, congre-
gado y ocupado, acorralado y trenciendo en la con-
tradicción dialéctica, que da la unidad de las
veces maduras,

tu complejo social es fondo y problemático, como el
luzo de un día cálido a la infinita,

y van hacia arriba, por abajo de los arcos mite-
rísticos mundanos, con la limpieza de misero
de levadura, que engendra la primavera lamen-
sa y la cresta de colinas del verano.

Un tamaño de alas te renova el florecer oculto de
la construcción socialista.

Frente a frente a ti, maldito y dramático, un gran
crimen de guerra, que es un gran alarido que
parece hombre, afende al alarido y da ver-
güenza al ser enardecido.

se enciende entre las palmeras de Norteamérica en Fer-
mosa, lo apodan
"Chiang Kai-Shek", sus cómplices, que son los ases
que lo compraron y lo pagaron por el odio,
abulindado, vanidoso exactamente

como a todo traidor a violador de hombres, subrepti-
cioso y enemigo del Gineco Humano,
y poner aquella las cruces de albanos de los deca-



MAO TZE-TUNG

UN LIDER MAXIMO

sin escudallas, que venden mujeres a na-
ciones, aladas a la distancia con elavos ar-
diendo,

cargado de sangras y puntapiés, el desprecio de la
opinión pública del mundo, empala
el desprecio que le devotas al gran "democrático"

compradores-vendehores y es momento el no
atender al Judo-mundo, conparando,
porque esta nueva bestia es como el lebrido solo de
esa vieja bestia de tragedia;

como un revólver enardecido a la bala y a serjen-
zas de la dentadura del tirador, anillado en
señales incógnitas,

traiciona, como un salicador nocturno, a China ho-
rda y conapretada
y como los ciervos degustados, no se belota a se-
deglolla, sino que platica la machita y besa
la bestia que lo odia y lo patea;

la farsaleada criminal de hoy entrega su calca

al Imperialismo de Kakhchlandia, inter-
sistido
el espionaje con terrorización permanente, el bla-
ques platinos y diabólicos que pretende engra-
dar la muerte helica en la ciudadana paci-
fica, el Pentágono y el Gueatiano, chinos de
agotes prevenciones.

y la inquietud mundial, a cuyos espaldas los nulos
negros todos de las muerdoras acorraladas
y el contrabando, proclaman

como los lagos envenenados en los pantanos, como
la prostitución clandestina en la agencia de la
burguesía imperial, como los portadores y los
desagotes en la izquierda de la derecha,

desperdiciando la muerte y la calamina oficiali-
da, pagada, estandarizada;
mientras ni cantes la tonada del trabajo, con el fuel
al hombre del pueblo, moriente y valiente, irre-
verente a la casaca y la muerdora,

con una gran confianza en los pueblos
que surge directamente del marxismo-leninismo, su
filosofía y sus grandes estatus de montañas.

Oh! publisher tranquilo, y, por tranquilo, ametralla-
do con escudallas, por el verdadero internaci-
onal y por el sirviente del verdadero internaci-
onal, los dos bandidos y los dos muerdoras-mu-
starios-comunistas y "civilizados".

cuando, al alquilar la colilla se fudo y calcan al-
do de gachonitas, al la gachita anda, tan ajo-
na como la machita de hondo de los Señores,
de los Señores de la Guerra,

y si al arcaico la muerdora con alcohol y "salchich-
ter" y lo subvencen y lo basillan y lo patean
sus ladrones,

a ti, bastión imperial "volante" de las estadísticas de
entonces, patria del alma comunista de hoy, te
sugras la granada los curules conapretadas,
que levadas tus lagras universales,

Enorgi un cometa del caos, el cometa potencial de
las culturas antiguas de los murfios y la
crenencia preñada de silencio,

tal como sucede con toda gran obra de arte,
y el arte enorme, organizado, da cunilda y doctrina
popular a China Popular, trabajadora;

sentado las premias del destino crucial, revolu-
cionario,
surgen del orden enorme, como hermando en la an-
ciencia del momento, el besto enorme, precu-
sor, con respaldar adentro,

los nuevos odios y los nuevos destinos de las nuevas
contadidas,

MULTITUD

REVISTA DEL PUEBLO Y LA ALTA CULTURA

AÑO 22 - 10.ª EPOCA - N.º 89 - EDICION EXTRAORDINARIA - SANTIAGO DE CHILE - DICIEMBRE DE 1963

AUTORÍA

Pablo de Rokha

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963-12

FORMATO

Revista

TÉCNICA

Papel - Impresión (técnica gráfica), Tinta - Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 54.3 cm - Ancho 38.9 cm - Profundidad 0.2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publicación periódica. Objeto rectangular en disposición vertical. Papel pulpa plegado e impreso en tintas roja y negra. En anverso se observan textos de diferentes tamaños. Título en parte superior. En parte central se observa fotografía de Mao Tze-Tung. En reverso e interior, textos literarios, opiniones, poemas, artículos, ensayos, ilustraciones, fotografías, graficos, entre otros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)