

AURORA DE CHILE, PERIODICO, MINISTERIAL, Y POLITICO.

FIVA LA UNION, LA PATRIA, Y EL REY.

PROSPECTO.

ESTÁ ya en nuestro poder, el grande, el precioso instrumento de la ilustracion universal, la Imprenta. Los sanos principios el conocimiento de nuestros eternos derechos, las verdades solidas, y utiles van á difundirse entre todas las clases del Estado. Todos sus Pueblos van á consolarse con la frecuente noticia de las providencias paternal-es, y de las miras liberales, y patrióticas de un Gobierno benéfico, provido, instigable, y regenerador. La pureza, y justicia de sus intenciones, la invariable firmeza de su generosa resolucion llegarán, sin desfigurarse por la calumnia hasta las estremidades de la tierra. Empezará á desaparecer, nuestra nulidad política; se irá sintiendo nuestra existencia civil: se admirarán los esfuerzos de una administracion, sagaz, y activa, y las maravillas de nuestra regeneracion. La voz de la razon, y de la verdad se oyrán entre nosotros despues del triste, é insufrible silencio de tres siglos. ¡ Ah! en aquellos siglos de opresion de barbarie, y tropelias Socrates, Platon, Tulio, Seneca, hubieran sido arrastrados á las prisiones, y los Escritores mas celebres de Inglaterra, de Francia, de Alemania hubieran perecido sin misericordia entre nosotros; ¡ Siglos de infamia, y de llanto! La savidura os recordará con honor, y la humanidad honrárá sobre vuestra memoria.

Desapareció en fin este triste periodo; pero aun sentimos sus funestas influencias. La ignorancia entraba en el plan de la opresion. La educacion fué abandonada: la estupidez, la insensibilidad ocuparon en los animos el lugar, que se debía al sentimiento de su dignidad, al conocimiento de sus derechos: se corrompieron las costumbres, se adquirieron los vicios, y las inclinaciones de los esclavos; y acostumbrados los Pueblos á obedecer maquinalmente, creyeron que les era natural su suerte infeliz. Parecia, que se hubiese borrado de su frente el caracter de magestad, y soberania, que imprimió el Autor de la naturaleza sobre todos los hombres.

Mas ya por un beneficio de la providencia digna de nuestra eterna gratitud, despertamos de aquel letargo profundo, y hemos tomado un movimiento grande, é inesperado acia la felicidad; ¿ Quien esperaba en efecto, que la opinion, y el sentimiento llegasen al estado en que actualmente se hallan entre nosotros? Sin embargo interesa consolidar la opinion, decir infundados recelos, y perseguir, combatir los errores hasta en sus ultimos atrincheramientos.

Venid pues, ó sabios de Chile, venid, ayudad, sostened con vuestras voces, meditaciones, libros, y papeles, nuestros debiles esfuerzos, y trabajos. La Patria os llama. Toda la America espera algo bueno de nosotros. Procuremos honrar la Patria, que nos ha sostenido. Dejemos á la posteridad algun vestigio de nuestra existencia. Todo se reúne para excitar vuestro zelo patriótico. La sublime idea de la libertad civil, los esfuerzos de una administracion bien hechura, la aviduria de sus miras, la presencia de la Imprenta de esta fiel conservadora del pensamiento, quantas circunstancias nos rodean deben excitarnos al trabajo, encender la imaginacion, y dar un nuevo tono á nuestra literatura.

Se ha notado en efecto, que los grandes acontecimientos políticos, las revoluciones, la variacion de las leyes, la gloria de los Estados han comunicado vigor, y elevacion á los espíritus.

Quando pues, sin embargo de los pasos inciertos, y vacilantes de un sistema naciente, se ofrecen á los animos atomitos tantas, y tan grandes cosas, que no nos atreviamos ni aun á esperar: ¿ Que fantasia no se inflama, que corazon no se abce á esperanzas mayores, y mas halagüeñas?

La floctacion, y tal vez variedad de opiniones, que tenían por principio un sentimiento acendrado de lealtad, que se alarmaba con yanos recelos, y no una divergencia de intereses, ni antiquados odios, cede á la

AUTORÍA

Camilo Henríquez

FECHA DE PUBLICACIÓN

1812

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta - Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 31.6 cm - Ancho 22.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento impreso en tinta negra sobre papel de color amarillento, compuesto por varias páginas unidas en encuadernación rústica, que se dividen a su vez en varios tomos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)