

Francisco:

Te envío lo que me pediste (textos, fotografía). La poética tendrá que esperar, pues me has dado poco tiempo. Para suplirla, te sugiero que utilices el poema "Libro" - excede las veinte líneas, pero es un poema que concentra una cierta visión de la poesía como práctica vital y como escritura-. Parte del material que te remito incluye un gran fragmento de "Ceremonias", un libro que está en prensa y que será presentado la primera o segunda semana de abril en Stgo. (edición de Editorial de la Universidad de Stgo.). También va en la remesa un tríptico con algunos poemas de "Puerto Trakl" (inédito) y un pequeño conjunto de textos denominado "Puertas Adentro". Te pido que te guíes por los originales que te envío, pues en algunas muestras de poesía donde aparecen trabajos míos (como la antología de Concepción), se han cometido erratas, por una parte y por otro lado yo he modificado y/o arreglado algunos de esos textos.

Francisco, espero que este material te sea útil, y te agradezco el hecho de considerarme en tu antología (tú sabes lo complicado que es para los sureños concitar interés en los círculos poéticos de la Capital). Un abrazo y nos estamos comunicando.

Jaime Huenu Villa

Carta mecanografiada para Francisco Véjar

Libros y documentos

AUTORÍA

Jaime Huenún

FECHA DE PUBLICACIÓN

ca. 1999

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel - Escritura a máquina, Tinta - Manuscrito, Tinta - Escritura a máquina, Papel - Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 33 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento presenta esbozos. Objeto de forma rectangular con bordes regulares en orientación vertical. Hoja de papel blanco mecanografiada por una cara. Carta escrita por Jaime Huenún a Francisco Véjar. Al finalizar el texto firma Jaime Huenún con lápiz de tinta negra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)