

COSAS DE RUFINO



EN ESTA EDICION

**6 COMO EMPLEAR LA ADVERSIDAD** en favor de la cohesión interna y aprovecharla para los propósitos de largo plazo ha sido el principal esfuerzo del régimen. Edoardo Boehniger explica la polémica propuesta de redefinición táctica que planteó a la oposición. La lista "Fuerza de cambio" estrenó con éxito en la FECh una coalición DC-socialista-humanista, y parece proyectarse ahora hacia otros terrenos. (POLITICA)



**14 EL RECTOR** de la Universidad Metropolitana de Educación, Héctor Herrera Cajas, relata sus coincidencias con el régimen y se confiesa partidario de un exilio selectivo. Además, universitarios de Valparaíso completan ya dos meses de prisión. La

prueba de Historia provoca inquietud entre quienes darán la Prueba de Aptitud Académica. (NACIONAL)

**27 EXPORTACION E INDUSTRIAS** deben ser los pilares del desarrollo latinoamericano, afirma el secretario ejecutivo de Cepal, Norberto González. Además, la preocupación de las AFP por el destino de sus fondos y un estudio de Anibal Pinto en que muestra que los chilenos están hoy igual que en 1970. (ECONOMIA)

**57 EL CONFLICTO EN LAS MALVINAS** se reactivó con una decisión británica que Argentina rechazó. En Estados Unidos, la pérdida de la mayoría republicana en el Senado es una seria derrota para Ronald Reagan, pero no asegura cambios. Además, las costosas elecciones brasileñas. (INTERNACIONAL)

PORTADA: Foto de Nelson Muñoz  
39 - Artes y Espectáculos  
47 - Libros  
51 - Sociedad

**AUTORÍA**

Emilio Filippi

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986-11-10

**FORMATO**

Revista

**TÉCNICA**

Papel - Impresión (técnica gráfica), Tinta - Impresión (técnica gráfica)

**DIMENSIONES**

Alto 28,5 cm - Ancho 21,1 cm - Profundidad 0,5 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto rectangular, en disposición vertical. No cuenta con tapas. En interior, papel con diferentes textos (artículos, opiniones, reportajes, entrevistas, noticias, etc.) impresos en tinta negra. Además, dibujos, fotografías, ilustraciones y caricaturas impresas. (Se destacan los dibujantes Rufino, Hervi y Amengual). 72 páginas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)