

Chacabuco, 28 de dic. de 1973.

Querida Olga:

Me da la impresión que mis cartas no te llegan porque no haces alusión a lo que te planteo en ellas. He enviado tres cartas de cuatro hojas, la última por intermedio de una visita para que la recibiera directamente en el Curon y te llegara más rápido.

Por "saca" hago un resumen:

- a) Te envié un recado con respecto a la situación del Banco, le señore de un compañero del Banco se comprometió a llamarte.
- b) Te mandé tres candelabros, de los que te había hecho mención en otras cartas. Los llevó una mojada del Consejo Municipal de Iglesias. Ratificame por telegrama si los has recibido, si no, informame donde funciona este Consejo para recuperarlos. La visita fue del día 22 de dic +0-.
- c) Te he escrito sobre proyectos de trabajos.
- d) Te pedí que me escribiera un hermano.

Confíamame en una carta sobre todo esto.

Contesté ahora tu carta del 15 que la recibí el 27:

En el Banco tengo derecho a indemnización y resarcir lo que es más que suficiente para cancelar el saldo en contra que tengo en la caja. Nuestra pretensión (de los bancarios que estamos aquí) es que se nos despidan con

Si ves que el único camino es aceptar el desahucio final y cobro para sacar el sitio y cobrar además la indemnización.

Carta de Hernán Guajardo a Olga Rives durante su detención en Oficina Chacabuco 1973

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernán Heriberto Guajardo Molina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973-12-28

FORMATO

Carta, Sobre

TÉCNICA

Tinta - Manuscrito, Papel - Manuscrito, Papel - Manuscrito, Tinta - Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.3 cm - Ancho 21.5 cm, Alto 12.4 cm - Ancho 14.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta: Documento manuscrito sobre papel mantequilla, compuesto por 2 hojas escrita en dos páginas. La primera página esta escrita de manera horizontal en tinta azul, y de manera vertical en grafito del lado izquierdo. La segunda página está escrita de manera horizontal en tinta azul, y de manera vertical en tinta azul del lado izquierdo. Sobre: Documento rectangular en disposición horizontal, presenta marco de rombos azules y rojos, propios de los sobres aereos, en anverso presenta dos estampillas y timbre en parte superior derecha, y timbre en parte superior medio de color rojo, y manuscrito en tinta azul. En reverso presenta dos timbres de tinta negra en medio superior e inferior de sobre, además de manuscrito en tinta azul.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)