

Pero doquiera que tiende  
La vista, encuentra grabado  
Por una mano invisible  
Esta sentencia: ¡Trabaja!  
Todo el problema vital  
Soluciona esa palabra."  
Que constituye la herencia  
De la condición humana!

.....  
El hijo del artesano  
Su frente alzará bien alta,  
Y haber nacido en el fondo  
De un taller tendrá por gala,  
Sin avergonzarse nunca  
Del ser a quien padre llama,  
Porque no ha visto jamás  
Sobre su frente una mancha!  
Serán sus hermanos todos  
Los que sudan y trabajan:  
Puede estrecharse la mano  
Humilde cuando es honrada!"

Veliz Silva sueña y hace versos que semejan eslabones de fraternidad universal y lleva los anhelos de su fantasía hacia el Brasil y el Ecuador en solemnes votos de paz eterna.

Veliz Silva admira y entona a las grandezas humanas los himnos sublimes del pensamiento.

Oigamos al esclavo del Brasil:

"Es libre el gusanillo que recibe  
Su vida y alimento entre la grama;  
El ave en su volar de rama en rama  
Y el pez ligero que en las hondas vive.  
Libre es el aire que el espacio llena,  
Libres las olas que irritadas mujen,  
Las fieras mismas que sin dueño rujen  
No reconocen la fatal cadena!  
Y sólo a mí no me es dado  
De mi alvedrío gozar,  
Cual aman todos amar  
Y permitir ser amado,  
¿De qué sirve a un desdichado  
Llevar un alma en su ser,  
Sentir, pensar y querer,  
Distinguir el bien del mal,  
Si lo sujeta un dogal  
A su bárbaro poder?"

**AUTORÍA**

Oswaldo López Gutierrez

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

ca. 1910

**FORMATO**

Libro

**DIMENSIONES**

Alto 25.8 cm - Ancho 18.2 cm - Espesor 1.5 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documento compuesto, rectangular, de disposición vertical, impreso en tinta sobre papel con tipografía Sans Serif

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo Histórico Nacional](#)