natore -
D47-337
LA MADRE CRANADA  LE MADRE CRANADA  LE MADRE CRANADA
Trace use trace las LA MADRE CRANADA
The most that the state of the
to be a second in the color of
The Property of My
Though the thirt was historia en mayolica ma olique
the lande of the rojo-purpura y rojo-encarnada, mornet
Con the American Tolorpurpura J Tolor and I many
Contaré una historia en mayólica ma olique rojo-púrpura y rojo-encarnada, mœruel en mayólica mía, la historia de Madre Granada.  Madre Granada estaba vieja,
J. J. a.
Sur Mace de Madre Granada.
market land out to
lefter is the delice
Madre Granada estaba vieja,
weaveneds come un penecillo:
I Co malinus ou e Manual out
mas la consolaba su real corona,
de Madre Granada.  Madre Granada estaba vieja,  requemada como un panecillo;  mas la consolaba su real corona,  larga codicia del membrillo. —) Cognathel
larga codicia del memorillo> Cognamer
100 100 comment
the about wall .
Su profunda casa tenia partida
Madre Granada estaba vieja, requemada como un panecillo; mas la consolaba su real corona, larga codicia del membrillo.  Su profunda casa tenía partida por delgadas lacas = laque
de mother
en naves en que andan los hijos
Charles de mineralita
vestidos de rojo-escarlata.
Su profunda casa tenía partida  por delgadas lacas = laque  en naves en que andan los hijos  vestidos de rojo-escarlata.
The state of the s
Por pasión de rojeces les puso  le misma casulla encarnada.
la misma casulla encarnada.
Ni nombre les dió ni los cuenta nunca
por no fatigarse la Madre Granada.
hot, no rarigates ra monte or ottomes
Dejó abierta la puerta,
la congestionada, elancio municipal
Maron my minus
solto el puño cenido, demend
de sostener las mensiones, cansada.

# Seis poemas de Gabriela Mistral

Libros y documentos

#### Anónimo/desconocido

#### **FORMATO**

Documento

#### **TÉCNICA**

Tinta - Escritura a máquina, Papel - Escritura a máquina, Papel - Manuscrito

#### **DIMENSIONES**

Alto 27.4 cm - Ancho 21.8 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dieciséis hojas con letras mecanografiadas color azul y manuscritas color negro y gris.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

**SURDOC** 

### INSTITUCIÓN

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### **UBICACIÓN**

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Мара