

D. 47. 132

Mayo 28. Hermanita amada: esto para
 repetir lo que la quiero i recuerdo
 tomo la pluma... ya lo sabe....
 pero siempre es grato al oído
 lo que es caro al corazón ¿no
 es cierto? es para mí una seguridad
 dulcísima, que mi cariño es com-
 prendido, apreciado i correspon-
 dido por Ud. i que aunque se-
 parados nuestros corazones latían
 al unísono. Ud. ha de saber,
 que con muy pocas personas me
 sucede así, debe ser que no
 con todas tenemos las mismas
 afinidades. —

Que desagradable ha sido
 esta controversia que se ha pro-
 ducido alrededor del nombra-
 miento de Amanda Labarca.
 Yo creo que habria salido desem-
 peñarlo bien, la conozco poco
 pero sí que es inteligente e ins-
 truida en la materia.

En la biblioteca no encontra-
 mos nada de Páez, quien
 sabe si saldrá por el nom-

Carta de Ema Claro a Gabriela Mistral

AUTORÍA

Ema Claro

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta - , Papel - Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por tres hojas blancas perforadas y letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Mapa