

D. 47.100.

JULIO MOLINA N.
 APODADO
 MORANDE, 450
 Santiago

at 27/9/6.

Gabriela Mistral: A pesar de que Ud. sólo
 envió algunos trabajos p^a la Antología, tal vez los más
 antiguos, de lo comunicable p^a tranquilidad de
 ánimos q. el índice de sus poemas es el siguiente:
 Hay sonetos de la muerte, El cementerio hermoso, Helados
 al padre, El árbol dice, Tardes, hay cosas de lo mismo -
 'se, un cuento, la muerte moral, Himnos al árbol
 e Interrogaciones.

A estos, siguiendo sus instrucciones y refe-
 rando nuestra decisión de elección, he agregado
 El sueño, poemas y los cambios, y cambiando la
 muerte moral, que parecen modificados.

Me ha hecho pensar aquellas de eliminación
 de la Ant. y de pagar Ud. el material que pudiera
 perderse con motivo de la pronta alteración de
 sus trabajos destinados a ella.

Habla Ud. - en su carta - de un legado. ¿se refiere
 al sueño y la muerte moral, que he escrito agregado
 a su carta?

x

La Antología se imprime, antes de ser entregada
 a una imprenta nacional, contestación de algunos
 casos editoriales de Poesías Nuevas. Si no contesta
 • lo hará desafortunadamente, antes de quince días,
 la imprenta, aquí el 15 de Mayo, fecha irrevocable.

x

Carta a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE PUBLICACIÓN

1916-04-22

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta - , Papel - Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 21.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas perforadas blancas, con membrete en el costado superior izquierdo con letras impresas color negro. Presenta letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Mapa