

1

D. 47.92

La maledicencia tiene su raíz en dos cosas: la envidia de las clases raras laberiosas i la torpeza. La prueba de lo primero es el hecho que abunda más en las clases llamadas altas, en la aristocracia i en la clase media: el pueblo es el menos malediciente.

La maledicencia es ignorancia; en su forma más aguda la calumnia tiene por objeto destruir los valores espirituales, sociales, políticos etc. i cuando estos son efectivos la fama es enteramente estéril. Eienen las grandes virtudes una fuerza equiparable a las fuerzas de la naturaleza de potencia estrepitada, son rebotes como el de los troncos poderosos por encima de las heridas i no hai un solo valor efectivo con excepciones reducidísimas abogan como quijada de los las fuerzas inferiores que se les oponen. De este modo la maldad representa un fracaso absoluto i una pérdida de fuerza del espíritu.

A veces me pongo a pensar en lo que habría podido hacerse sobre el mundo con sólo aprovechar las horas, los años, los siglos que ~~se~~ presenta las murmuraciones de los hombres i el chismorreo de las mujeres, o lo solo diez piramides o el alba de la de Gheops i mil templos como el de Salomón se habría levantado en ese tiempo i por eso ~~hombres~~ i mujeres. Y pensando que se trata de un vicio de cultos i hasta de una especialidad de entele

Prosa inédita

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta - , Papel - Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.7 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por ocho hojas blancas con letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Mapa