



PENSAMIENTOS

PEDAGOGICOS

(Para las que enseñamos)

- 1.—TODO PARA LA ESCUELA; MUY POCO PARA NOSOTRAS MISMAS.
- 2.—ENSEÑAR SIEMPRE: EN EL PATIO Y EN LA CALLE COMO EN LA SALA DE CLASE. ENSEÑAR CON LA ACTITUD, EL GESTO Y LA PALABRA.
- 3.—HACERSE NECESARIA, VOLVERSE INDISPENSABLE: ESA ES LA MANERA DE CONSEGUIR LA ESTABILIDAD EN UN EMPLEO.
- 4.—CADA REPETICION DE LA ORDEN DE UN JEFE, POR BONDADOSA QUE SEA ES LA AMONESTACION Y LA CONSTANCIA DE UNA FALTA.
- 5.—HAY QUE MEREZER EL EMPLEO CADA DIA, NO BASTAN LOS ACIERTOS NI LA ACTIVIDAD OCASIONALES.
- 6.—PARA CORREGIR NO HAY QUE TEMER, EL PEOR MAESTRO ES EL MAESTRO CON MIEDO.
- 7.—TODO PUEDE DECIRSE, PERO HAY QUE DAR CON LA FORMA, LA MAS ACRE REPRIMENDA PUEDE HACERSE SIN DEPRIMIR NI ENVENENAR UN ALMA.
- 8.—LA ENSEÑANZA DE LOS NIÑOS ES TAL VEZ LA FORMA MAS ALTA DE BUSCAR A DIOS: PERO ES TAMBIEN LA MAS TERRIBLE EN EL SENTIDO DE TREMENDA RESPONSABILIDAD.
- 9.—TAN PELIGROSO ES QUE LA MAESTRA SUPERFICIAL CHARLE CON LA ALUMNA; COMO ES HERMOSO QUE ESTE A SU LADO SIEMPRE LA MAESTRA QUE TIENE ALGO QUE ENSEÑAR FUERA DE LA CLASE.
- 10.—COMO LOS NIÑOS NO SON MERCANCIA, ES VERGONZOSO REGATEAR EL TIEMPO EN LA ESCUELA, NOS MANDAN INSTRUIR, POR HORAS, Y EDUCAR SIEMPRE. LUEGO PERTE NECEMOS A LA ESCUELA EN TODO MOMENTO QUE ELLA NOS NECESITE.
- 11.—LA VANIDAD ES EL PEOR VICIO DE UNA MAESTRA, PORQUE LA QUE SE CREE PERFECTA SE HA CERRADO, EN VERDAD, TODOS LOS CAMINOS HACIA LA PERFECCION.
- 12.—EN EL PROGRESO O EL DESPRESTIGIO DE UN COLEGIO TODOS TENEMOS PARTE.
- 13.—TODO ESFUERZO QUE NO ES SOSTENIDO SE PIERDE.
- 14.—LA MAESTRA QUE NO RESPETA SU MISMO HORARIO Y LO ALTERA SOLO PARA SU COMODIDAD PERSONAL, ENSEÑA CON ESO EL DESORDEN Y LA FALTA DE SERIEDAD.
- 15.—LA ESCUELA NO PUEDE TOLERAR LAS MODAS SIN DECENCIA.
- 16.—EL BUEN SEMBRADOR SIEMBRA CANTANDO.
- 17.—TODA LECCION ES SUSCEPTIBLE DE BELLEZA.
- 18.—NADA MAS TRISTE QUE LA ALUMNA COMPRUEBE QUE SU CLASE EQUIVALE A UN TEXTO.

GABRIELA MISTRAL.

Obsequio del Liceo N.º 6 de Niñas, con motivo de su 25.º aniversario

14 de Mayo 1921 — 1946 Santiago de Chile.

Imp. "LA TIGRE"

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Lámina

TÉCNICA

Papel -

DIMENSIONES

Alto 60.5 cm - Ancho 50.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto rectangular que en la parte superior derecha tiene el rostro de una figura femenina (perfil de Gabriela Mistral) y escritos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de la Educación Gabriela Mistral](#)