



## Cesta

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Recipiente de cestería. Forma hemisférica de paredes altas "un poco oblicuas y de cierta convexidad" (Niemeyer y Schiappacasse 1963, Lám. XXI, Fig.2). Técnica de aduja o espiral para un manojo de fibras sin núcleo; "enlace tipo 1, con densidad de 6 enlaces y 3 espirales por cm<sup>2</sup>; fondo de roseta (Niemeyer y Schiappacasse 1963:132). El borde fue decorado con pintura negra y los autores describen una decoración hoy no visible "en la curva de transición entre la pared y el fondo, un doble motivo geométrico que se repite, está formado por dos rectángulos alargados, del espesor de una aduja, colocados en forma escalerada. Alternan con cruces sencillas"(Niemeyer y Schiappacasse 1963:132 y Lám.XXI, Fig.4).

#### ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Grande

#### CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Fibra vegetal -

## **DIMENSIONES**

Alto 8 cm - Diámetro 24 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 142 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Arqueológico de La Serena](#)