



## Cesta

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Recipiente de cestería. Forma hemisférica de paredes altas oblicuas ligeramente convexas y base planocóncava. Técnica de aduja o espiral para un manojo de fibras sin núcleo; tejido muy compacto; enlace "tipo 1": con densidad de 10 enlaces y 4 espirales por cm<sup>2</sup>; fondo de roseta (Niemeyer y Schiappacasse 1963). El borde fue decorado con pintura negra y el cuerpo está decorado con figuras geométricas, de contorno negro. La figura es una especie de z formada por dos rectángulos escalonados. "Dicho motivo se repite 26 veces con cierta simetría. Se distribuye en dos agrupaciones de seis unidades cada una, una agrupación de cinco unidades y tres agrupaciones de tres unidades" según lo describen los mismos autores (Niemeyer y Schiappacasse 1963:132 y Lám.XXI, Figs. 2 y 5a, b y c).

#### ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Grande

#### CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

**TÉCNICA/MATERIAL**

Fibra vegetal -

**DIMENSIONES**

Alto 6.5 cm - Diámetro 20 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 142 Gramos

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo Arqueológico de La Serena](#)