



Fuente

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Fuente Diaguita III. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Las paredes se inclinan levemente hacia afuera. Superficie alisada, pulida y pintada de color blanco con decoración en pintura lineal roja y negra. En la superficie exterior posee una o dos bandas rectangulares bajo el borde, decorada en negro (Atlas Munsell: 10 YR 5/2 grayish Brown) y rojo (Atlas Munsell: 2.5 3/4 Dark reddish Brown) sobre blanco (Atlas Munsell: White Page 10 YR 8/1 White). La base es roja (Atlas Munsell: 7.5 R 4/6 red). En cuanto a su decoración, se observan cuatro bandas decoradas en negro y rojo sobre blanco. La banda 1 presenta el patrón Zigzag M2 (González 2013:89). En la banda 2 se distingue el patrón Zigzag B Variante no descrita (González 2013: 81-83). La unidad mínima es un triángulo blanco decorado con líneas negras oblicuas paralelas. Presenta un triángulo negro en uno de sus vértices. Esta unidad se refleja desplazadamente. Las unidades reflejadas se separan por una línea roja oblicua que delimita las unidades reflejadas a lo largo de la banda, formando una línea zigzag horizontal. Estas unidades mínimas reflejadas se repiten 7 veces. La bandas 3 y 4 presentan el patrón ajedrezado C2. La superficie interior de la vasija es de color rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 4/6

red). Asociada a individuo 13, adulto joven masculino.

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Engobe, Cerámica - Alisado, Cerámica - Pulido

DIMENSIONES

Diámetro máximo 227 Milímetros - Alto 90 Milímetros - Espesor 7 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)