



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Vasija de boca ancha, con base de diámetro menor al de su boca o abertura, su altura es 2.1 veces menor que el diámetro de su boca. Por su silueta o cuerpo (contorno), es de apariencia tronco-cónica, con su base circular plana. Esta escudilla abierta, lleva una franja externa y que puede interpretarse, como triángulos opuestos por el vértice o como una banda de recorrido quebrado, todos los diseños en colores negro sobre fondo blanco. En su interior y suspendidos del borde, 4 estilizaciones de aves, al parecer, y en medio cuerpo triangular imitando a un posible suri o ñandu, con flecos en sus vértices a manera de alas y cola, pintados al parecer post cocción, en color negro sobre fondo rojo. Este rasgo se ubica en vasijas del sitio Estadio Fiscal de Ovalle (EFO, Cantarutti. 2002), en similar tipo o formato de piezas cerámicas, e igualmente en el Valle de Elqui (González., 1995). También se aprecia influencia Sta Mariana (Argentina. Serrano 1976) y del estilo La Paya (Argentina. Raffino 1981, Serrano 1976). P. 1995)

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Arcilla - Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 8.2 cm - Diámetro máximo 17.6 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 341 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)