



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Vasija de boca ancha, con base beige y con diámetro menor a su boca, su altura es aproximadamente menor que la tercera parte de su boca o abertura. Por su silueta o cuerpo (contorno), es de apariencia cónica a semihiperboloide y con su base circular plana. LLeva decoración en el interior y exterior de la vasija en tonos negro, rojo sobre fondo beige. Diseños que representan trazos lineales quebrados, con su interior cuadriculado, como también al interior de la vasija, se aprecian estilizaciones - abstracciones de avifauna- suris o ñandu- probablemente, en posición colgando o suspendidos del borde de la pieza, en tono negro sobre fondo beige. Muestra reparaciones- rasgo cultural- que representa la importancia y no desechabilidad de la pieza, aunque este fracturada. Son cuatro orificios, dos por cada lado de la fractura y se ubican en la sección superior del cuerpo, borde - labio. específicamente. Por lo general, estos orificios llevan un amarre de fibra animal (lana) o vegetal. cónica a semihiperboloide y con su base circular`plana

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Arcilla - Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 7.8 cm - Diámetro máximo 18.7 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 318 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)