



Aríbalo

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Miniatura de vasija de forma cuzqueña: simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde normalmente evertido (ausente en este caso), cuello estrecho, cuerpo globular y base ápoda. Presenta dos asas en arco de correa, verticales y laterales, que se ubican entre la línea media del cuerpo y el comienzo de la base (González 1995). Tratamiento de superficie engobado exterior: base roja y cuerpo crema, sobre éste se han pintado diseños de origen cuzqueño en negro y rojo. La cara anterior del cuerpo está decorada mediante tres bandas verticales, simétricas entre sí, que van desde la base del cuello hasta el límite cuerpo-base. Según las descripciones de Fernández Baca (1971, citado por González 1995), las bandas externas corresponden a "grupos de paralelas en posición oblicua"; las internas combinan pares de líneas con trazos verticales y el motivo definido como "embrión de la quinua", en traslación; la banda central corresponde a "espacios entre grupos de paralelas divididas por diagonales" o una "X" ubicada sobre cuatro líneas paralelas insertas en una banda vertical que se replica lateralmente. En la banda central existe un protúbulo con dos orificios laterales (mamelón de amarre). Sobre éste un espacio cuadrangular ajedrezado. La cara posterior del cuerpo está decorada con una banda bajo el cuello, que posee grupos de líneas verticales en traslación (tipo 1A de González 1995). Por último, el cuello está decorado con rombos en hileras (tipo 2 de la misma

autora). Función primaria: ofrenda (por su reducido tamaño), si bien en la forma original sirve para contener y transportar líquidos.

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda - Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Largo 11.9 cm - Diámetro 9.4 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 322 Gramos - Alto 14.7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)