



## Aríbalo

### Objetos arqueológicos

#### TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

#### DESCRIPCIÓN

Vasija propia de la cultura inca destinada a depósito y portándola a la espalda de la persona- de ahí el no decorarla en la sección trasera y, solamente en su parte delantera, identificatoria o exhibible. De apariencia restringida con cuello hiperboloide, cuerpo sub esférico u ovoide con dos asas anchas de sección levemente cóncava y delgadas, en disposición opuesta diametralmente. Superficie pintada en la técnica de engobe con diseños decorativos lineales, en colores negro sobre rojo y que se proyectan solamente en la parte intervenida del cuerpo. Su base es cónica y en punta, sin sustentación de apoyo e igualmente sin pintar o seguramente que ha perdido su color rojo, quizás por una acción netamente funcional (sujeción reiterada al suelo para erguirlo).

#### ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

**CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

**TÉCNICA/MATERIAL**

Greda - Modelado de cerámica

**DIMENSIONES**

Peso 1845 Gramos - Alto 28 cm - Diámetro 17.6 cm - Espesor 0.6 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo Arqueológico de La Serena](#)