



Aríbalo

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Contenedor de uso doméstico y/o ritual, de forma simétrica, restringido con cuello y de perfil complejo. Presenta cuerpo ovoide invertido, cuello hiperboloide, base ápoda o apuntada, borde hipervertido y labio redondeado. Tiene un par de asas cinta dispuestas verticalmente y emplazadas en el tercio inferior del cuerpo, así como un asa en suspensión en el borde y un modelado zoomorfo en la sección superior del cuerpo. El tratamiento de superficie es pulido y pintado en negro y rojo sobre

blanco engobado por exterior. Se encuentra decorado en un diseño complejo: en el cuello se disponen de manera horizontal una serie de rombos en hilera; en una sección del cuerpo (entre el cuello y el punto de quiebre) se disponen bandas verticales: una central con una serie de cruces y líneas horizontales paralelas, dos laterales con unas series horizontales de volutas y triángulos (motivos de estilo Inca). También es posible apreciar huellas de uso relativas a un grado mayor de erosión en la base y descascarados en algunos sectores del cuerpo, así como la oxidación de gran parte de la pintura.

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Arcilla - Moldeado, - Pulido, - Pintado a mano

DIMENSIONES

Alto 172 Milímetros - Diámetro máximo 108 Milímetros - Diámetro mínimo 25 Milímetros - Espesor 5,64 Milímetros - Peso 405 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)