



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada, pulida y engobada con decoración en pintura lineal roja y negra. En la superficie exterior posee una banda rectangular bajo el borde, decorada en colores negro y rojo sobre blanco y presenta una variante del Patrón Zigzag C7 (González 2013: 85). La unidad mínima está formada por dos grecas rectangulares alineadas en sentido oblicuo que se adornan de escalonados negros. Esta unidad se refleja desplazada al interior de un campo de diseño rectangular. Estas reflexiones de las unidades mínimas se separan entre sí por una banda oblicua de nueve líneas paralelas. Las líneas de los extremos de la banda se adornan con puntos en traslación, entre líneas negras se intercala una línea roja. Este diseño inserto en un campo rectangular se repite cuatro veces. Se observa también un campo de diseño cuadrangular que interrumpe los diseños recién descritos que presenta idénticas unidades mínimas y movimientos simétricos pero que solo se separa por dos líneas oblicuas adyacentes, la superior roja y la inferior

negra, ambas decoradas con puntos del mismo color. La base es rojo engobada al igual que la superficie interna. (Color Atlas Munsell: Blanco Banda: White Page 2.5 Y 9/1 White; Rojo Banda: 10 R 4/4 Weak Red; Negro Banda: 2.5 Y 6/2 Light brownish Gray. Color Base: 10 R 5/6 Red. Color Rojo Interior: 10 R 5/6 Red).

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Alisado, Cerámica - Engobe, Cerámica - Bruñido, Cerámica - Pintura

DIMENSIONES

Alto 98 Milímetros - Diámetro máximo 180 Milímetros - Espesor 4 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)