



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla tipo Ánimas IV. Contenedor de perfil simple. Cuerpo semiesférico, labio redondeado y base curva, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular en el centro de la base. Superficie alisada, engobada y pulida. Por la cara externa, está engobada de color rojo anaranjado y presenta una banda anular de color blanco que rodea todo el borde. Por el interior, la decoración no se distingue fácilmente, se encuentra bastante borrada. No obstante, se puede apreciar una banda de color blanco que se ubica paralela al borde y luego desciende hacia la base formando un ángulo, sobre fondo rojo, deslavado. Este ángulo presenta trazos paralelos oblicuos. Esta unidad mínima aparentemente se repite en el sector opuesto. Es posible apreciar también una banda semi triangular, cuya base se localiza en el borde y que se decora interiormente con líneas negras paralelas sobre fondo blanco. Esta figura se delimita por dos líneas rojas. (Color Interior (Atlas Munsell): Blanco y negro sobre rojo. Atlas Munsell: Rojo: 10 R 3/3 Dusky red y 10 R 5/6 Red. Blanco: White Page 10 YR 8/2 Very Pale Brown. Negro: 2.5 Y 4/2 Dark Grayish Brown). La pieza está

asociada al Individuo 208 que corresponde a un adulto medio masculino. Fechados RC14:702 +- 19 AP 1288 a 1389 d.C. (Camelidae).

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Alisado, Cerámica - Engobe, Cerámica - Bruñido, Cerámica - Pintura

DIMENSIONES

Alto 88 Milímetros - Diámetro máximo 249 Milímetros - Espesor 6,8 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)