



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla zoomorfa. Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto (Shepard,1964), con distinción entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, de borde redondeado y base curva. La superficie exterior fue alisada, engobada con blanco (2.5 Y 8/2 Pale yellow), rojo (10 R 4/6 Red) y negro (5 YR 5/4 Reddish Brown), y pulida. Como decoración, presenta un diseño central y dos bandas laterales. En el borde, a cada lado del diseño central, se aprecian dos pastillajes semicirculares, bajo ellas se observa un espacio rectangular vertical de color rojo. El diseño central se extiende en un campo de diseño rectangular blanco decorado con pequeños puntos negros y se delimita por un ribete formado por una línea roja. En este campo de diseño se distingue un rostro antropo-zoomorfo estilizado (felino), donde se aprecia un sector modelado prominente de forma triangular, delimitado por líneas negras paralelas decoradas por trazos verticales negros intercalados, a modo de boca y dientes. Sobre este diseño se pintaron dos círculos concéntricos a modo de ojos. En el área superior del diseño central se observa un rectángulo negro vertical. En la parte posterior se observa un pastillaje en el sector inferior. Posee 2 bandas laterales que presentan el patrón Doble Zigzag D 2-1 (González 2013:99). La unidad mínima (Greca escalonada) se refleja desplazadamente y se traslada verticalmente como un todo. Esta operación se repite 4 veces en cada banda. Superficie

interior es rojo (10 R 4/6 Red) engobada. Vasija n°1, asociado a individuo 169, adulto medio masculino.

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Engobe, - Pulido, - Alisado

DIMENSIONES

Diámetro 186 Milímetros - Alto 97 Milímetros - Espesor 6,5 Milímetros - Largo 206 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)