



## Escudilla

### Objetos arqueológicos

#### TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

#### DESCRIPCIÓN

Escudilla policroma tipo Diaguita III. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuello cilíndrico y base curva, con un punto de inflexión entre cuello y base. Posee un labio redondeado. Las paredes se inclinan levemente hacia afuera. Superficie alisada, pulida y pintada de color blanco por el interior y rojo en la base. Alrededor del cuello presenta una banda de motivos geométricos con pintura lineal roja y negra. Se decora esta banda con el patrón Zigzag C1 (González 2013: 83). La unidad mínima es una greca escalonada que se refleja desplazada y se traslada como un todo 5 veces. Estas reflexiones desplazadas se separan por una franja diagonal de 5 líneas negras paralelas siendo las exteriores con puntos. Estas configuraciones simétricas se separan por 5 líneas negras paralelas. Se interrumpe por un cuadrado en donde se dispone una greca escalonada que se refleja desplazada una vez y se separan por una línea negra diagonal con puntos. (Color Atlas Munsell: Blanco: 7.5 YR 8.5/2 Pinkish White; Negro: 7.5 YR 4/4 Brown; Rojo: 10 R 4/8 Red. Base: Rojo: 10 R 4/6 Red. Color Interior Blanco: Blanco: White Page 7.5 YR 8/2 Pinkish White). Esta vasija está asociada al Individuo

97 que corresponde a un adulto joven femenino.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile - Norte Chico

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Engobe, Cerámica - Bruñido, Cerámica - Pintura

## **DIMENSIONES**

Alto 88 Milímetros - Diámetro máximo 226 Milímetros - Espesor 7 Milímetros

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Arqueológico de La Serena](#)