



Lliclla

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Lijilla de formato cuadrado compuesta por dos panos unidos al centro con una puntada reforzada en zig-zag en color lila. El textil está compuesto por un fondo de color magenta en el que se dispone una franja ancha central donde se identifican dos unidades principales en cada pan: franja de motivos cuadrados de colores rosa y verde de fondo; y diseños zoomorfos y geométricos en color blanco. Al centro de estas franjas se dispone una unidad elaborada por un campo de color rojo guinda con listas de diseños de ganchos blancos sobre fondo naranja/morado- campo rojo guinda- lista angosta con diseño de gancho blanco sobre fondo violeta- lista tejido llano amarillo- lista fina en color verde/blanco- lista tejido llano morado- lista angosta con diseño de gancho blanco sobre fondo violeta- campo rojo guinda- lista angosta con diseño de ganchos blanco sobre fondo naranja morado- campo rojo guinda. Estas dos unidades están flanqueadas por una lista de diseño que simula peinecillo con campo de color blanco y motivos en colores morado/naranja. En ambos laterales del textil. Se observa una franja ancha compuesta por la siguiente secuencia de listas: sobre fondo de color rojo guinda hay una unidad central compuesta por una lista de diseño peinecillo por color en fila (blanco y magenta) flanqueada por listas de color amarillo. En cada extremo de esta unidad se encuentra una lista de colores naranja y verde enmarcadas por una fina lista blanca. Le siguen a esta franja dos franjas de color blanco/rosa, dos listas de color rojo guinda/ verde turquesa, culminando con una franja magenta.

ÁREA CULTURAL

América - Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana - Tejido

DIMENSIONES

Largo 104 cm - Ancho 110 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa