CHILE PATRIMONIOS

# Chullo

Objetos arqueológicos

**DESCRIPCIÓN**

Chullo de estructura acampanada con un doblez amplio que ocupa la mitad del cuerpo. La forma triangular de la punta se obtiene por dos hileras paralelas de disminucio?n de puntos y remata en una de lana gris. El borde posee terminacio?n de orla en lana de color gris con borde de lana color rojo. El cuerpo del chullo esta? tejido en punto llano con disen?os obtenidos por el uso de capas de colores (de te?cnica de Jacquard). La seccio?n superior presenta fondo gris con tres bandas de disen?o: una delgada de color rojo con disen?os cuadrados y volutas, una segunda ma?s alta con disen?os diagonales de fondo anaranjado flanqueada por volutas magenta y violetas, y una de fondo rojo con disen?os de flores y borde de volutas. La seccio?n media del gorro (bajo el doblez) esta? tejida en punto al reve?s en lana gris. En la inflexio?n del doblez se observa un cambio en la coloracio?n del fondo gris a rojo destacando una banda ancha con disen?os zoomorfos, fitomorfos y antropomorfos en gris con detalles en verde, anaranjado, celeste y magenta. Sobre esta banda se observan dos de menor altura en forma de flores de colores y con disen?os de volutas en gris, y ajedrezado en anaranjado y violeta.

**ÁREA CULTURAL**

América - Área Andina

**CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

**TÉCNICA/MATERIAL**

Lana - Tejido

**DIMENSIONES**

Largo 45,2 cm - Ancho 20 cm - Largo 40,8 cm - Ancho 3,1 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa