



Chañuntuku

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pellón rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano) de color crudo en hilos de urdimbre y trama, de fibra de lana. La cara anversa presenta una superficie afelpada dada por la inserción de mechas cortas y gruesas, en técnica de nudo de alfombra de colores crudo, rojo, morado, magenta, verde, café, blanco. La composición del textil está dada por un campo de color crudo con delgados bordes de color morado claro, en el que se disponen tres columnas de figuras. Estos corresponden a elementos fitomorfas, cuadrados con divisiones tricolor en su interior, rectángulos con formas de grecas, figuras de rombos escalonados de cuatro colores y vértices bicolors escalonados. Un borde de trama posee terminaciones de lazos mientras que el otro posee terminaciones de flecos.

ÁREA CULTURAL

Chile - Centro - Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana - Tejido

DIMENSIONES

Alto 130 cm - Ancho 76 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa