



Chumpi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. El textil se compone en el sentido longitudinal por una banda central de urdimbres blancas, naranjas, verdes y lilas. Mediante un sistema de selección de urdimbres se logran diseños que se asemejan a la técnica de peinecillo por color en fila y peinecillo con patrones de color intercalado. Esta banda central está flanqueada por orillas compuestas por una lista delgada de color amarillo y una franja más ancha roja, en sentido interior a exterior, ambas en tejido llano. La técnica empleada en la banda central da como resultado un acabado acanalado en el sentido de la trama y una torsión general de la faja en el sentido de la urdimbre. Respecto a las terminaciones uno de los extremos termina en cuatro trenzas planas que se anudan conjuntamente a través de sus extremos por una trenza redonda auxiliar de colores violeta y naranja; el otro extremo de la faja presenta la unión de los hilos de urdimbre a través de una trenza cuadrada de color rosa.

ÁREA CULTURAL

América - Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana - Tejido

DIMENSIONES

Alto 175 cm - Ancho 4,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa