



## Kafishatu

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Pieza de plata y cuero curtido que forma parte del enjaezado del jinete mapuche. Esta se compone de cuatro trawal istipu, un trozo de cuero curtido que pasa entre estas piezas y que presenta remaches en relieve, muy cerca de los trawal istipu. Estos tramos de cuero curtido y Kafishatu se encuentran unidos en dos tramos de la pieza por un adorno de plata forjada, trefilada y cincelada con un diseño de dos caballos unidos por su cuerpo con cabezas en direcciones contrarias, los cuales presentan en cincel detalles en su cabeza. Entre las dos patas presenta un apéndice inferior que termina en un círculo. En otro tramo de la pieza se une a través de una hebilla de plata, de igual forma decorada por cinces en su apéndice con cuatro curvas. En esta placa la decoración presenta diseños curvos y ovalados. A la altura de la hebilla y entre dos trawal istipu, pende una cadena de pequeños eslabones circulares que presenta en su centro una placa decorada con diseño en siete puntas con decoración lineal cincelada.

#### ÁREA CULTURAL

Chile - Centro - Sur

#### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

**TÉCNICA/MATERIAL**

Plata - Fundición, Plata - Forjado, Plata - Soldadura, Plata - Bruñido

**DIMENSIONES**

Alto 102,5 cm - Ancho 18,5 cm - Profundidad 1,9 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa