CHILE PATRIMONIOS

Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata de forma discoidal de una sola pieza, elaborados a partir de la técnica de colada o fundido. La pieza discoidal posee un orificio semicircular con borde plano hacia abajo en su parte superior con una apertura lateral que corresponde al gancho para colgar del lóbulo. Así mismo poseen también en el centro de la placa una perforación en forma semicírculo con el borde plano hacia arriba. Entre ambos calados semicirculares se produce un borde de plata ancho que posee en su centro uno al lado de otro, dos orificios circulares de donde penden a través de una argolla alargada, un pendiente con forma de disco. La pieza 208A no presenta el colgante izquierdo. Como decoración las placas discoidales presentan en sus costados izquierdo y derecho formas fitomorfas achuradas de franja que en su extremo inferior se ensancha en forma de hoja. A su vez el borde izquierdo del disco de la pieza 208A presenta una línea continua paralela al contorno. Otra línea continua se presenta en el orificio semicircular del centro de la placa, rodeando la curva inferior. Bajo el centro inferior de esta línea presenta una decoración de dos líneas paralelas achuradas entre sí en forma de V con los extremos hacia abajo. El chaway 208A presenta pequeños puntos en los extremos de cada decoración. En la parte superior izquierda del reverso la pieza 208A presenta una mancha de esmalte naranjo y en la esquina derecha un círculo donde el color no se vio alterado. A su vez, ambos presentan en sus reversos rotulados con tinta china negra en la parte inferior con los números 00208-A y 00208-B respectivamente.

ÁREA CULTURAL

Chile - Centro - Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

- Moldeado, Plata - Enchapado, - Cincelado, Cobre -

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa