



Tangata Manu

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Escultura exenta de bulto redondo. Objeto de forma alargada sin base. Figura zoo-antropomorfa de cabeza alargada que posee en la parte superior un pico curvo de ave con dientes tallados a bisel en zig-zag, con ojos redondos perforados con incrustaciones de hueso de color marfil. Nariz recta sin arco, boca abierta sin dientes tallada en V, perilla recta. De cuello recto y hombros estrechos, posee ambos brazos en la espalda con plumas estilizadas en lugar de dedos. Costillas protuberantes, ombligo cilíndrico ligeramente sobresaliente, órganos sexuales masculinos marcados. Piernas gruesas y rectas, pies planos con detalle de dedos y perforados en la base. Superficie pulida y bruñida de color marrón claro con vetas.

ÁREA CULTURAL

Chile - Polinesia (Rapa Nui)

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Madera - , Hueso (material animal orgánico) -

DIMENSIONES

Largo 36.5 cm - Ancho 6.9 cm - Alto 14.7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Valparaíso](#)