CHILE PATRIMONIOS

Puco

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto de perfil compuesto. Cuerpo troncocónico y base plana, con labio recto. Superficie interior y exterior decorada con engobe rojo con motivos pintados en color crema. Decoración interior compuesta por dos Motivo compuesto Ánimas, consistente en una disposición simétrica que une dos semicírculos paralelos en sentido vertical, delimitados lateralmente por una línea oblicua que se orienta hacia fuera. Sobre el semicírculo superior, se halla un triángulo con su parte superior abierta y relleno de tres puntos (K7, según Garrido, 2012:100), los motivos anteriores se intercalan con dos motivos C8: franja compuesta por dos líneas que delimitan un espacio interno vertical relleno con dos hileras de puntos negros que terminan en uno sólo al final. Decoración

exterior compuesta por dos bandas con motivo compuesto Ánimas k1 (dos secciones enfrentadas, donde la segunda es la rotación en 180º de la primera, cada cual se compone de dos triángulos negros que se suceden en un eje vertical con su vértice mirando hacia adentro), el motivo está delimitado por dos líneas verticales en cada extremo, este diseño se intercala con dos Motivo de línea zigzag simple de pocos quiebres, que se dispone en sentido vertical desde el borde hasta la base de la vasija (M1).

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica - Modelado de cerámica, - Alisado, Cerámica - Engobe, Cerámica - Pintura

DIMENSIONES

Alto 7 cm - Diámetro máximo 13.5 cm - Diámetro mínimo 4.3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Historia Natural de Valparaíso