



Moai Tangata

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Escultura de bulto. Objeto de forma alargada semi curva sin base. Figura antropomorfa de cabeza tallada en inciso lineal en punta hacia adelante, orejas largas, ojos perforados con material blanco y negro, posee un contorno de los mismos sobresaliente decorado con lineal inciso vertical en la parte superior. Nariz prominente, de arco curvado, boca abierta con comisuras que suben hacia la mejilla. Posee una perilla prominente y tallada en lineal inciso vertical. Espalda curva con vértebras marcadas en inciso lineal horizontal, tórax prominente y costillas marcadas abdomen abultado con ombligo visible. Posee brazos en línea con el cuerpo, manos pegadas a caderas con dedos extendidos. Piernas gruesas y cortas semi extendidas y pies pequeños, planos y circulares con dedos

en detalle realizados en inciso tosco. Superficie lisa marrón con vetas. En la parte posterior tiene faltantes o deficiencias del tallado producto de nudosidad natural de la madera.

ÁREA CULTURAL

Chile - Polinesia (Rapa Nui)

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Hueso (material animal orgánico) - , Madera - , Piedra - Tallado, Piedra - Pulido

DIMENSIONES

Alto 6.1 cm - Largo 33.5 cm - Ancho 6.6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Historia Natural de Valparaíso](#)