CHILE PATRIMONIOS

Piso (textil)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en colores naturales blanco café oscuro y color café dorado, teñido este último con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre, tramado bajo una secuencia uno a uno y dos a dos. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso se compone de cuadros color blanco, delimitados por líneas verticales y horizontales en color café oscuro, café dorado y listas matizadas en blanco con ambos colores. Este diseño se logra por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñe y la trama. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana - Tejido

DIMENSIONES

Ancho 68 cm - Largo 113 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Ancud

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile

Mapa