CHILE PATRIMONIOS

Frazada

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural y café, siendo este último teñido con hiecha o radal. A estas fibras naturales se integran una variedad de colores teñidos con tintas o anilinas en colores rosado, rojo, verde y naranjo. Esta prenda integra tres técnicas textiles en su confección mediante el telar quelgo o de viga: a) técnica textil de tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno en la urdimbre y la trama, la cual también es conocida como tejido liso o simple y punto saco; b) técnica de tejido de tres tramas en el campo total de la prenda, y, c) técnica de floreado/bordado/brocato, mediante la aplicación de 12 figuras floreadas tipo sopaipillas en los cuadros color blanco. A modo general, los diseños que se generan están dados por la disposición del color entre la urdimbre o huiñi y la trama, que en este caso se configuran mediante franjas delgadas blancas, café y naranjas en la urdimbre y la trama. Presenta terminación dipe en un extremo con su respectiva cadeneta y excedentes de urdimbre en el otro extremo, banda de flecos. Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago, siendo la pieza que se ubica generalmente encima de la cama a modo de cubrecama, producto de su belleza.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana - Tejido

DIMENSIONES

Largo 1.80 cm - Ancho 1.37 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Ancud

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile

Mapa