



Botella (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza restaurada, con faltantes en el cuello y boca. Es de forma cilíndrica, de color verde agua muy tenue y de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es convexa con un círculo cóncavo en el centro para asentar la pieza y que se sostenga de manera vertical. El cuerpo es cilíndrico, y los hombros están suavemente redondeados y obtusos. El cuello tiende a cónico, y la boca es de labio plano y borde amplio, evertido y de pared recta con preparación para

cierre a presión con un tapón de corcho a similar. Tiene burbujas y se observan dos costuras laterales que abarcan la base, cuerpo y cuello. Hay manchas de óxido ferroso en el cuello. Tiene manchas lechosas y una tonalidad tornasolada en varios sectores. En la base tiene grabada la marca de fábrica formada por las letras y números J K/ W/ 13 50. Es un envase de agua fabricado mediante un molde tipo post mold en la fábrica Kilner Glass plants, de John Kilner & Sons, vigente entre 1847-1857 (Wakefield, Yorkshire, Inglaterra).

ÁREA CULTURAL

Chile - Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio - Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 22,5 cm - Diámetro 6 cm - Peso 394 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)