



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Recipiente de cerámica, cuerpo globular y base leve, asa estribo con un rostro antropomorfo modelado y pintado en el nacimiento de ésta, en la parte central del arco un pequeño cuello con dos líneas en zig zag y un anillo en la base de color negro. El cuerpo dividido en cuatro campos separados por triangulos opuestos por el vértice. El campo bajo el rostro lleva pintado una especie de collar con colgantes sobre un sector punteado y bajo el una línea horizontal también de color negro, seguida por una con ajedrezado con color rojo. El campo opuesto con motivo reticulado y los otros que se alternan a los costados con círculos con punto central y puntos de fondo.

ÁREA CULTURAL

Chile - Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Modelado de cerámica, Cerámica - Engobe, Cerámica - Pulido, Cerámica - Pintura

DIMENSIONES

Alto 16.4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Historia Natural](#)