Billete

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Billete de 500 pesos de la república Oriental del Uruguay. Fuera de curso legal. Anverso: Diseño horizontal de color verde, imagen de color azul y textos en color azul. Al centro Texto que señala: EL DEPARTAMENTO DE EMISION DEL BANCO DE LA – REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PAGARA AL PORTADOR- Y A LA VISTA- QUINIENTOS PESOS- MONEDA NACIONAL- MONTEVIDEO- LEY DE 2 DE ENERO DE 1939, letras de color azul. Bajo esto número 500 en color verde. A la derecha, retrato de imagen femenina, que sostiene en su mano, un fruto, sobre el cual esta erguida otra figura femenina alada. Bajo ella dos piezas mecánicas circulares, tipo engranajes. De fondo, construcciones urbanas, edificios. A la izquierda del texto, ovalo blanco dentro del cual, se encuentra el retrato de perfil de un hombre, en filigrana (sello de agua). En la esquina Superior izquierda se ubica un escudo de la república. El Escudo de la república del Uruguay consiste en: un óvalo dividido en cuatro cuarteles y coronado por un sol, el cual se configura con sus tres cuartas partes visibles, dibujándose en el disco una cara, al cual se ven los ojos y la nariz solamente; de dicho disco salen siete rayos en forma de punta de lanza; de entre éstos salen otros seis rayos dibujados en forma tal que parecen llamas de fuego. Una balanza, de un tipo romano antiguo, colocada sobre el cuartel superior de la izquierda. En el cuartel superior de la derecha el Cerro de Montevideo, que se pinta imitándolo del natural, como así también la fortaleza que lo corona. En el cuartel inferior de la izquierda un caballo suelto en actitud de movimiento, indicando estar suelto y libre. En el cuartel inferior de la derecha un buey. Dicho óvalo esta orlado por dos ramas de olivo y de laurel unidas en la base por un lazo. En las esquinas restantes aparece el número 500 de color blanco. Reverso: Diseño horizontal de color verde. En el margen superior indica: DEPARTAMENTO DE EMISION DEL- BANCO DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. Al centro izquierda, imagen de un grupo de personas en trabajos de campo. Al centro dos hombres con gavillas de trigo cada uno. A su derecha, mujer con trenzas, sentada tomando una lección a un niño, desnudo de pie

frente a ella, que sostiene un libro en sus manos. Tras los hombres un buey, y detrás del buey, un hombre montado a caballo, vestido a la usanza del campo uruguayo, conduciendo un piño de ovejas que se ven a su izquierda. En primer plano un hombre en actitud de atar algo con una soga. De fondo a la izquierda paisaje rural, a la derecha paisaje con construcciones. Bajo esta composición: QUINIENTOS PESOS. A la derecha ovalo blanco con sello de agua con el retrato de perfil de un hombre. En las cuatro esquinas aparece el número 500. Bajo el margen inferior: THOMAS DE LA RUE & CO.LTD.

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

CATEGORÍA

Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

DIMENSIONES

Alto 8.2 cm - Ancho 16.8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca