

RCA
AVLP-4065

VICTOR
MONO



Violeta Parra y sus canciones reencontradas en París

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, se reconoce el dibujo de un personaje de perfil que sostiene una guitarra. El dibujo se basa en la figura principal de la arpillera "Hombre con guitarra" de autoría de Violeta Parra. El personaje de la carátula presenta una paleta cromática diversa, donde predominan los tintes verdes, el color celeste, rosado y tonos del café. La guitarra que sostiene presenta tonos rojos, violáceos y blancos, entre otros. El nombre de la autora se encuentra al costado inferior

derecho, escrito en letras capitales color celeste, debajo se halla el título del disco en letras de color negro. Por reverso, se observa la lista de temas incluidos en el disco y en la zona inferior al centro, el nombre de la autora y el título del disco. Además, se incluye una foto en blanco y negro de Violeta Parra al centro del encuadre, con marco ovalado. Arriba, datos de la edición. El vinilo incluye los temas: 1. Santiago Penando Estás, 2. Según El Favor Del Viento, 3. Arauco Tiene Una Pena, 4. Hasta Cuando Estás, 5. La Carta, 6. Qué Vamos A Hacer (Ayúdame Valentina), 7. En Una Barca De Amores, 8. Rodríguez Y Recabarren

AUTORÍA

Violeta Parra

CATEGORÍA

Otros

TÉCNICA

Acetato de polivinilo - , Cartón - Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Diámetro 30 cm, Alto 31,3 cm - Ancho 31,7 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Violeta Parra](#)

UBICACIÓN

Vicuña Mackenna 37, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa