CHILE PATRIMONIOS

Cabinet

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mueble de guardar, con cajones y gavetas a la vista. Está dividido en tres partes: remate, cuerpo y zócalo. La zona superior esta rematada con una balaustrada con dos pináculos centrales que tiene cuatro vidrios decorados. El cuerpo está estructurado en base a dieciséis cajones de formato rectangular con tiradores y pinturas en sus frontis sobre vidrio de las que se conservan solo diez. En la parte central (puerta) tiene una estructura arquitectónica flanqueada por dos pares de columnas dobles antropomorfas a sus costados con una placa central en relieve de bronce en que está representada la figura de la virgen, el Niño y San José. Sobre y bajo ésta otras escenas pintadas. La madera es chapeada en negro con ornamentos en bronce Ormolú en balaustrada, tiradores y

molduras de los cajones. A los costados tiene asas de fierro en forma de lenteja para ser transportado. Probablemente de origen napolitano por los motivos pintados y combinación de elementos.

CONTEXTO

Italia Nápoles Siglo XVIII

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera - Ensamblado, - Pintado a mano, Madera - Marquetería, Madera - Enchapado

DIMENSIONES

Alto 128 cm - Ancho 187 cm - Profundidad 48 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas