CHILE PATRIMONIOS

Arca de novia

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Mueble de guardar y asiento. Caja rectangular que tiene tapa superior abatible con bisagras. El interior de la tapa superior está pintado con un patrón en rojo sobre blanco. El interior está dividido en dos partes, un espacio más pequeño o receptáculo sobre tres cajones y a la izquierda más profundo y rectangular. En la base del espacio mayor, centrado, tiene tallado un círculo con diseño calado del mismo estilo que la talla del interior de la puerta frontal, realizada para facilitar la ventilación del contenido. El exterior, sobre base moldurada, presenta dos paneles pintados separados por montante con tracería gótica, que muestra en oro sobre fondo oscuro un escudo heráldico con un sol rodeado de corona con diseños vegetales a la izquierda, y otro con iniciales PO a la derecha. En los paneles laterales la decoración se repite pero esta invertida respecto a la posición frontal. Tiene cerradura de fierro con aldaba con la forma de un dragón en un extremo y por el otro una serpiente enroscada sobre sí misma. El panel frontal derecho se abre hacia adelante como puerta. Su interior esta tallado con tracería gótica y dorado. Tres cajones con frontal del mismo patrón (tracería gótica dorada), más el superior que tiene frontal pero es solo receptáculo. En la parte baja, por todo el ancho tiene un cajón disimulado, sin tirador en la base moldurada.

CONTEXTO

España Barcelona Siglo XVI

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVI

CATEGORÍA

Mobiliario

TÉCNICA

Madera - Ensamblado, Pan de oro - Dorado, Madera - Tallado, Madera - Policromía, Hierro - Fundición

DIMENSIONES

Alto 67,7 cm - Ancho 129,2 cm - Profundidad 58,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Artes Decorativas