



## Estribo

### Objetos históricos

#### DESCRIPCIÓN

Estribo tipo sandalia. Objeto de uso femenino metálico con forma de estribo, utilizado para apoyar el pie al cabalgar. Compuesto por una base lisa y un cono truncado decorado con motivos vegetales y florales, dividido en tres zonas: un borde decorativo compuesto por nueve semicírculos con triángulo central y siete flores sobrepuestas, de ocho pétalos cada una; la decoración del cono se estructura en ocho franjas realizadas en filigrana de plata con diseños vegetales combinados simétricamente formando flores de cuatro pétalos que rematan en una puntera aguda, terminada en un arco de plata fundida cuyo interior lleva el mismo diseño de flor de cuatro pétalos. En la zona media lleva un arco articulado de bordes biselados y sin ornamentos, coronado al centro por una cavidad de forma

trapezoidal prominente, cuya función es engarzar el estribo a la silla de montar. El extremo inferior está compuesto por una plantilla lisa, sin decoraciones y de formas curvas, en el sector inferior o suela tiene grabadas iniciales.

## **CONTEXTO**

Perú Ayacucho Siglo XVIII/Siglo XIX

## **AUTORÍA**

Anónimo/desconocido

## **FECHA DE CREACIÓN**

Siglo XVIII/Siglo XIX

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA**

Plata - Filigrana (trabajo en metal), Plata - Soldadura, Plata - Fundición, Plata - Repujado, Plata - Cincelado

## **DIMENSIONES**

Alto 10.3 cm - Largo 19 cm - Ancho 10.2 cm - Peso 446 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Artes Decorativas](#)