



Sillería de Coro de la Iglesia de La Merced de Rancagua

Objetos históricos

DESCRIPCIÓN

Ásiento multipersonal (5 personas) con 6 brazos terminados en volutas y 10 patas. Asientos coronados con formas polilobuladas.

CONTEXTO

Chile Siglo XVIII/Siglo XIX

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE CREACIÓN

Siglo XVIII/Siglo XIX

CATEGORÍA

Mobiliario

DIMENSIONES

Ancho 270 cm - Alto 140 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN
SURDOC

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)