Lectura Gradual.

POR D. F. SARMIENTO.

Clases 2.ª i 3.ª

(Sigue la clase 2.ª)

Letras irregulares.

ca qe ci co cu

za ce - ci zo zu

ca na ce na ci ma co ma

cu na

Sílabeo.

Ca na na ce ci na ce ne fa

co ra za ca sa do co no ce

ca re ce do ce na pe rra zo

ca rre ta co sa co co ci na

zi za ña ce ce o co ci do

ca si lla ci ga rro rro lli zo

ce pi llo se du ce ca sa ca

rre ci bo ce da zo.

qe qi

ca la qe so qi ta co la cu no

bo qe te bo ca za bo qi ta

bo co na bo ci na rro qe te

zo qe te pa qe te sa qi llo

ca si lla ce lo so qi ta te

co ca da ca ni lla qe ri do

co le ta qi me ra ce ni za

ba qe ta qe si llo ce re za

qe se ra me ñi qe

qe qi so qe no. se di ce qe si.

co se de te co se ré. co me

qi na qe ma rro pa. qi ta la

ci me ra. co la de zo rra. di ce

qe lo co no ce. qi so ce na i

ce nó qe so.

(a) El maestro explica. Si el niño dice qe, dígale: así no dice qe sino se.

Lectura.

E la co ci na de ca sa no se e u mo

E la e ni ña de qe u sa ba la ja bo ne ra.

M mi vo ci na qe qi so qe me qi ta ra la

ca re ta.

Ce ci lio te la ca mi se ta a zu la da.

P pa ro e qe se e no ja la qe re llo sa.

C co mo se ce o no ce qe e se ca mo te

co ci do no qe ma la bo ca!

C ca la llo qe no ce na pu ja i ce ba da,

a ma ne e ma lo pa ra qe ti re la ca le sa.

D di e do ña Ca ta li na e e ro te qe no

qi ta la ce ne fa qe de co ra la ca ma

de la mó fe qi ta.

A a e u to se ma na qe no co me

co mi da coc i da, e cha de ma no de

coz i ne ra, ni de ves i ta.

P pa ro ce e ca mo te de La ma la ca ra de

la Ce li na

A a vi so. Se ne e si ta u na ca le si ta pa ra

qe Ce ci va ya a la ca sa de do ña Qe qi

ve ri ra se a la ci ga rre ri a de la qi

te ña, ca lle de Che ca ba co, no me co

dez e.

Otra irregularidad.

ga gue - gui go gu

ga na gue rra gui so go rra gu la.

Ejercicio.

Ga na do gue rre ro gui ta rra go lo so

a gu ja ma la gue ro na ri gue ta go le ta

gui ña da ga ta zo gui llo ti na

ju gue to na ga ta ba to a gui lu cho go lle te

an gu lo a mi gui to gui ja rro re gue ri ta

la ti gui llo mo ni go te gu sa ra po

se gui di lla.

Clase 3.ª

LECCION 1.ª

Combinaciones simples inversas.

as es is os us

sa as se es si is

so os su us

as im sa us ma si af so mo am

om us of em im is mi is os um.

(a) El maestro dirá el ejercicio. Esta letra no carece sol; es como si no existiera, está demás, no les que la marque que ga.

Cuadro 2.º

os on al er all ar ir od ex ig

op as ap in ad ol or if it ab an

or ul nf ef il ed ug ep

abs ubs obs ins its ols.

Lectura.

F fi ja te, mi ño, en lo qe le as.

E es ta ca sa es de mi e ma no.

E en el al to enf i ma de la ac ca.

E en el con do va lle i en el al tar e rro.

E es te al ti mo qe e rre es me in te re sa.

Apólogo.

Un ga to lla ma do Ca ra pe ro a ga rro u na rra ta de la co la i le di je de es ta ma ne ra: Da me ao ra to do el qe so i el se ñor qe es tro i do en la a lac e na de mi a ma Do ña Aga pi ta Ma ta ma rra, o si no mi ho ca ro e ra tu co la i a ra u na rri ca e e na de tu go lo so os i ces. La rra ta, qe e ra pe qe ña a un i sin pe ro pi ca ri lla, se in ti mi do in fi ni to i en to no ca mi se le di jo: mi ra, qe ri do a mi go mi o, de ja me ao ra qe de si a un a fio es ta ré co mo un tor i no i se ré co mi da de li ca da pa ra tu ho ca. El ga to, qe te mi a mu cho a pe ti to, no i no ca so de lo qe la rra ta le de ci a, i en un mi nu to le in gó la ga rra en el lo mo i la en ga lló.

A si pa ga el go lo so su pe ca do.

Sílabas compuestas.

sas ses sus sos sis ses sas

tas tes tis tos tus

dar dir dan dus dol

pal pon pus por pez

chos char chin chul chez

gal gos gun gad gor

sas suz sez soz sus

joz boj dig lec tall

qel qin bot tap jid

fiz lup nom sub rrep

rrol nec con yiz mil

ven bon pun sin rrem

bex did pug sal pil

guer guir ced cad cid cod

dig bec gag gues guin

cal - guel cil col coc

zas cep cir cop

subs cons vols

Museo Pedagógico

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Positivo papel copia, monocromo, estructura formal reproducción, especialidad fotográfica registro. Toma fotográfica de portada de libro. Página de "método de lectura gradual" por domingo Faustino sarmiento.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC