

Lectura Gradual.

Por D. F. SARMIENTO.

Clases 2.^a i 3.^a

(Sigue la clase 2.^a)

Letras irregulares.

ca que el co cu

za ce a ei zo zu

ca na ce na ei ma co ma
cu na

Silabas.

Ca na na eei na ee ne fa
co ra za ca sa do ro no ee
ca re ee do ee na pe rra zo
ca rre ta co sa co co ei na
zi za na eeee o co ci do
ca si lla ei ga rro rro lli zo
ee pi llo se du ee ca sa ra
rre ei bo ee da zo.

ca la que so qi ta co la cu no
bo que te bo ca za bo qi ta
bo co na bo ci na rro que te
zo que te pa que te sa gi llo
ca si lla ee lo so qi ta te
eo ca da ca ni lla que ri do
eo le ta qi me ra ee ni za
ba que ta que si llo ee re za
que se ra me ni que
que qi so que no. se di ee que si.
co se de te co se ré. co me
qi na que ma rro pa. qi ta la
ei me ra. co la de zo rra. dice
que lo co no ee. qi so ee na i
ee nó que so.

Lectura.

I. la co i na de ca se no se e u mo.
I. la co i na de que u sa la la ja bo ne ra.
M. mi vo i na que qi so que me qi ta ra la
ca re ta.
C. i de te la ca mi se ta a ru la da.
P. pa re e que se e no ja la que re llo sa.
C. co mo se e u mo ce que e se ca mo te
co ci do no que ma la bo ca.
C. ca ha llo que no e na pa ja i e e ha da.
a mo ne e ma lo pa ra que ti re la ca le sa.
D. di e do na. Ca ta li na e e ro te que no
qi ta la e ne fa que de co ra la ca ma
de la mo ne qi ta.
A. a e e u na se ma ra que no co me
co mi da co ci da. e cha de ma no de
co i ne ra. ni de vo i na.
P. pa re e ca mo te de Li ma la ca ra de
la Ce li na.
A. a vi so. Se no e si ta u na ca le si ta po ra
que Ce i va ya a la ca sa de do na. Que
va rra se a la i ga rre ra de la qi
te na. ca lle de Cha ca bu ro. ni me co
do e.

Otra irregularidad.

ga gue - gui go gu
ga na gue rra gui so go rra gu la.

Ejercicio.

Ca na do gue rre ro gui ta rra go lo so
a gu ja ma la gue no ma ri gue ta go le ta
gui na da ga ta zo gui llo ti na
ja gue to na ga ra ha to a gui lu cho go lle te
an gu lo a mi gui to gui ja rro re gue ri ta
la ti gui llo mo ni go te gu sa ra po
se gui di lla.

Clase 3.^a

LECCION 4.^a

Combinaciones simples inversas.

as es is os us
sa as se es si is
sö os su us
as im sa us ma si af so mo am
om us of em im is mi is os um.

Cuadro 2.^o

os on al er all ar ir od ex ig
op as ap in ad ol or if it ab an
or ul nf ef il od ug ep
abs uhs obs ins its ols.

Lectura.

F. fi ja te. ni fio. en lo que le as.
E. ex ta ca sa ra de mi er ma no.
E. en el al to enf i ma de la a ra.
E. en el con do va lle i en el al to e rro.
E. ex te ul ti mo ge e rre so me in te rro.

Apólogo.

Un ga to lla ma do Ca ra po co a ga rro
u na rra ta de la co la i le di jo de re ta
ma ne ra. Da me a ra to do el que so i el
se bo que a gro i do en la a la e na de mi
a ma do na. A ga po to. Ma na mo rra. u si no
mi bo ca ro e ra tu co la i a ra u na rri ca
e na de tu go lo so co i ro. La rra ta que
e ra pe que ña a mi i son po co pi ra ri lla.
se in ti mo do en fi ni to i en to no u mi se
le di jo. mi ra. que ri do a mi go. mi o.
de ja me a ra que de so a mi a no esta re
co mo un tot i no i se re co mi da de li
ca da pa ra tu bo ca. El ga to que te ni a
mi cho a pe ti to. ni i no ra so de lo que
la rra ta le de ra. i en un mi na to le
in co la ga rra en el lo mo i la en ga llo.
A si pa ga el go lo so su po co do.

Silabas compuestas.

sas ses sus sos sis ses sas
tas tes tis tos tus
dar dir dan dus dol
pal pon pus por pez
chos char chin chul chez
gal gos gun gad gor
sas suz sez soz sus
joz boj dig lee tall
qel qin bot tap jid
fiz lup nom sub rrep
rrol nec con yiz mil
ven bon pun sin rrem
bex did pug sal pil
guir guir ced cad cid cod
dig bee gag gues guin
eal gnel cil col coe
zas cep cir cop
subs cons vols

(a) El maestro explica. Si el niño dice que, dígame, así no dice que más se.

(b) El maestro dice el silencio. Este libro no tiene más; es como si no
tuviera, así dicen, se lo que le parece que go.

DESCRIPCIÓN

Positivo papel copia, monocromo, estructura formal reproducción, especialidad fotográfica registro. Toma fotográfica de portada de libro. Página de "método de lectura gradual" por domingo Faustino sarmiento.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)